

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Área/Materia/Módulo formativo: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Etapas, Nivel: 1º ESO

<p>Medios de comunicación con alumnos/familias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula Virtual • Correo de Educacyl. • TokApp 	
<p>Contenidos Esenciales</p>	<p>Para recuperar la primera evaluación (incluir los esenciales que se integrarán en las actividades de recuperación).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Bloque de comunicación oral y escrita: proceso de comunicación. El texto como unidad comunicativa (sintetizar un texto e identificar la intención comunicativa) ✓Estudio de la Lengua: <ul style="list-style-type: none"> ✓Léxico(sentido figurado y literal, palabras polisémicas y sinónimas) ✓Ortografía básica de las grafías b/v ✓Morfología: constituyentes de la palabra. Categorías gramaticales: sustantivo y determinantes ✓Bloque de Educación literaria: reconocimiento de un texto literario y los principales géneros literarios <hr/> <p>Para recuperar la segunda evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Bloque de comunicación oral y escrita: textos narrativos, periodísticos(noticia como texto narrativo objetivo), y descriptivos. ✓Estudio de la Lengua: <ul style="list-style-type: none"> ✓Léxico: antonimia, hiperonimia e hiponimia, campo semántico ✓ Ortografía básica: grafías g/j y principios de acentuación ✓Morfología: pronombres y determinantes(diferenciación) El adjetivo y el verbo ✓Bloque de Educación principales subgéneros narrativos <hr/> <p>Tercera evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓Bloque de comunicación oral y escrita: texto dialogado. La descripción y el diálogo en la narración ✓Estudio de la Lengua: <ul style="list-style-type: none"> ✓Léxico: las acepciones. ✓ Morfología: la conjugación verbal. El adverbio. Preposiciones y conjunciones ✓Ortografía: los signos de puntuación ✓Educación literaria: la Lírica y el teatro 	
<p>Criterios de evaluación y competencias clave con las que se vinculan</p>	<p>Para recuperar la primera evaluación</p> <hr/> <p>✓Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo</p> <hr/> <p>✓. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos</p> <hr/> <p>✓Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de</p>	<p>Asociados a las competencias clave:</p> <hr/> <p>CL, CD,AA,, CSC,,CEC,,IEE</p> <hr/> <p>CL, CD, AA, CSC,CEC,IEE</p> <hr/> <p>CL, CM, AA,</p>

	<p>los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria</p> <p>.....</p> <p>✓ Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales</p> <p>✓ Leer obras o fragmentos de la literatura española, reconociendo características propias de cada género</p>	<p>CL, AA</p> <p>CL, AA, CD, CEC</p>
	Para recuperar la segunda evaluación	Asociados a las competencias clave:
	✓ Resumir un texto narrativo y descriptivo y reconocer la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. Identificar y comprender una noticia.	CL,, CD, AA, CSC
	<p>✓ Identificar y utilizar relaciones semánticas entre palabras, como antonimia, hiperonimia y campo semántico.</p> <p>✓ Reconocer y utilizar determinantes, pronombres y adjetivos, adecuadamente.</p>	
	✓ Escribir textos correctos desde el punto de vista ortográfico, coherentes y cohesionados.	<p>CL, CD, CM, AA,</p> <p>CL, CD, AA, CEC</p>
	Tercera evaluación	Asociados a las competencias clave:
	✓ Identificar textos dialogados y resumirlos	CL, CD, AA, CEC
	<p>✓ Reconocer y utilizar adecuadamente verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones en textos propios y ajenos</p> <p>✓ Escribir textos de diferente tipo, con corrección ortográfica, convenientemente puntuados y coherentes.</p>	<p>CL, CD, AA,</p> <p>CL, CD, AA, CSC, CEC</p>
	✓ Reconocer textos líricos y teatrales	CL, CD, AA, CEC
Instrumentos de evaluación	<p>Cuestionarios o pruebas a través de soportes digitales</p> <p>Presentación de trabajos o tareas</p> <p>...</p>	
Criterios de calificación del Área/Materia	<p>La nota final de curso resultará de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el caso de los alumnos que hayan aprobado las dos primeras evaluaciones, se realizará la media numérica entre las mismas y se sumará, si el alumno ha realizado las actividades de ampliación de la 3ª evaluación (una semanal, puntuada con un 0'20 si está correctamente hecha), así como 	

	<p>los ejercicios de refuerzo que se planteen semanalmente, un punto a mayores que se sumará a la media anterior(<i>bonus</i>)</p> <p>2. En el caso de los alumnos con una o las dos evaluaciones suspensas, podrán recuperarlas realizando satisfactoriamente las actividades de recuperación encomendadas. Si, además, el alumno hubiera realizado las tareas de refuerzo y ampliación encomendadas, se la sumará también el punto a mayores.</p>
Atención a la diversidad	Diseño de actividades adaptadas a los alumnos con necesidades educativas especiales. Coordinación con la PROFESORA DE PT. Cada uno de estos alumnos recibirá una atención individualizada

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020

Área/Materia/Módulo formativo: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Etapa, Nivel: 2º ESO

Medios de comunicación con alumnos/familias

- Aula Virtual
- Correo de Educacyl.
- TokApp

Contenidos Esenciales

Para recuperar la primera evaluación :

- ✓Bloque de comunicación oral y escrita: comprender el sentido global de textos. Identificar el tema y resumir un texto. Identificación de las funciones del lenguaje que predominan en un texto y sus marcas lingüísticas. Coherencia y cohesión textuales. Tipología textual: Los textos narrativos. El diálogo dentro de la narración
- ✓Estudio de la Lengua:
 - ✓Manejo de léxico adecuado al nivel
 - ✓ Ortografía : reglas generales de acentuación. Diptongos, triptongos e hiatos
 - ✓ Morfología: constituyentes de la palabra. Palabras simples y derivadas. Categorías gramaticales: sustantivo y adjetivo; determinantes y pronombres
- ✓Bloque de Educación literaria: reconocimiento de un texto literario y los principales géneros literarios

Para recuperar la segunda evaluación:

- ✓Bloque de comunicación oral y escrita: Identificación de tema y resumen de textos. Los textos descriptivos. La descripción en la narración. La exposición y la argumentación
- ✓Estudio de la Lengua:
 - ✓ Ortografía de verbos con especial dificultad gráfica. Signos de puntuación
 - ✓Morfología: las palabras compuestas. Categorías gramaticales: el verbo y la conjugación verbal. Adverbios y locuciones adverbiales. Preposiciones y conjunciones
 - ✓Sintaxis: reconocimiento y análisis de sintagmas
- ✓Bloque de comunicación Literaria: principales subgéneros narrativos

Tercera evaluación.

- ✓Bloque de comunicación oral y escrita: textos normativos e instructivos. Textos periodísticos: la noticia
- ✓Estudio de la Lengua:
 - ✓Léxico: relaciones semánticas entre palabras(hiperonimia e hiponimia, homonimia y paronimia)
 - ✓ Ortografía: b/v; g/j; ll/y
 - ✓Sintaxis: constituyentes oracionales y funciones sintácticas principales
- ✓Educación literaria: la Lírica y el teatro

Criterios de evaluación y competencias clave con las que se vinculan

Para recuperar la primera evaluación	Asociados a las competencias clave:
✓Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo	CL, CD,AA,, CSC,,CEC,,IEE
✓. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos ✓Escribir textos propios, con corrección ortográfica, coherentes y cohesionados	CL, CD, AA, CSC,CEC,IEE
✓Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso. ✓Reconocer y utilizar las principales	CL, CM, AA,

	<p>relaciones semánticas entre las palabras</p> <p>✓ Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales así como los principales procedimientos de formación de las mismas.</p> <p>✓ Leer obras literarias o fragmentos de ellas, reconociendo su significado y sus características genéricas</p>	<p>CL, AA, CM</p> <p>CL, AA, CD, CEC</p>
	Para recuperar la segunda evaluación	Asociados a las competencias clave:
	Resumir un texto narrativo y descriptivo y reconocer la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas Identificar textos expositivos y argumentativos..	CL,, CD, AA, CSC
	<p>✓ Reconocer verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones , utilizándolos adecuadamente en textos propios y ajenos.</p> <p>✓ Identificar y analizar tipos de sintagmas</p>	CL, AA,
	<p>✓ Reconocer y utilizar distintas relaciones semánticas entre las palabras, como antónimos, hiperónimos y campos semánticos</p> <p>✓ Escribir textos propios con corrección ortográfica, coherentes y cohesionados</p>	<p>CL,AA, CSC</p> <p>CL, AA, CD, CSC, CEC</p>
	Tercera evaluación :	Asociados a las competencias clave:
	Reconocer y resumir textos Instructivos y prescriptivos. Comprender y analizar noticias	CL, CD, AA, CSC, CEC
	<p>✓ Reconocer y utilizar adecuadamente procesos de relaciones semánticas entre palabras como hiperonimia e hiponimia, paronimia y homonimia.</p> <p>✓ Identificar las principales funciones sintácticas en una oración</p>	CL, CD, AA
	<p>✓ Escribir textos propios, con corrección ortográfica.</p> <p>✓ Reconocer textos líricos y teatrales</p>	<p>CL, CD, AA, CSC,</p> <p>CL, CD, AA, CSC, CEC</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Cuestionarios o pruebas a través de soportes digitales</p> <p>Presentación de trabajos o tareas</p> <p>...</p>	

Criterios de calificación del Área/Materia	<p>La nota final de curso resultará de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. En el caso de los alumnos que hayan aprobado las dos primeras evaluaciones, se realizará la media numérica entre las mismas y se sumará, si el alumno ha realizado las actividades de ampliación de la 3ª evaluación (una semanal, puntuada con un 0'20 si está correctamente hecha), así como los ejercicios de refuerzo que se planteen semanalmente, un punto a mayores que se sumará a la media anterior (<i>bonus</i>) 4. En el caso de los alumnos con una o las dos evaluaciones suspensas, podrán recuperarlas realizando satisfactoriamente las actividades de recuperación encomendadas. Si, además, el alumno hubiera realizado las tareas de refuerzo y ampliación encomendadas, se la sumará también el punto a mayores.
Atención a la diversidad	<p>Diseño de actividades adaptadas a los alumnos con necesidades educativas especiales. Coordinación con la PROFESORA DE PT. Cada uno de estos alumnos recibirá una atención individualizada</p>