

APÉNDICE

CONCRECIONES DETALLADAS DE ELEMENTOS CURRICULARES EXIGIDAS POR LA AUTORIDAD COMPETENTE EN MATERIA EDUCATIVA, A RAÍZ DE LA CRISIS SANITARIA DEL COVID-19, CON FORMULACIÓN DE ESTÁNDARES BÁSICOS EVALUABLES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS, PARA LAS MATERIAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º Y 2º DE ESO.

1º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (en azul los básicos) ➡	COMPETENCIAS CLAVE						
			Comun. ling.	Mat./ C. y tec.	Digital	A. A.	Soc. y cívicas	S. Inic./ E. E.	Conc. y Ex. Cul.
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO									
La tierra en el sistema solar. La Tierra y su representa-ción. Lectura e interpreta-ción de imágenes y mapas de diferentes escalas Técn-i-cas de orientación geográ-fica. Latitud y longitud. Com-ponentes básicos y formas del relieve. Localización y caracterización de continen-tes, océanos, mar-es y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos. El clima. Elementos, factores, características y distribu-ción. Aguas y formaciones vege-tales. Localización de las principales zonas biocli-máticas del mundo, con especial atención al territo-rio español y europeo. Aná-lisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2. Iden-tificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala. 3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Descri-bir las peculiaridades de este medio físico. 4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus carac-terísticas. 5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configu-ran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español. 6. Conocer, comparar y describir los	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y luga-res en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. 3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. 3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. 4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. 4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo. 5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 5.2. Explica las características del relieve europeo. 5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa	X	X	X				

	grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente 9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	físico de España. 6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa. 7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. 8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.			X X X X				X	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (en azul los básicos) ➡	COMPETENCIAS CLAVE							
			Comun. ling.	Mat./ C. y tec.	Digital	A. A.	Soc. y cívicas	S. Inic./ E. E.	Conc. y Ex. Cul.	
BLOQUE 2. LA PREHISTORIA										
Fuentes históricas. La Prehistoria. La evolución de las especies y la hominización. Prehistoria: periodización y concepto. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores-recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. La edad de los metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico.	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. 3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. 4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. 5. Entender el proceso de hominización 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 1.2. Nombrar e identificar cuatro clases de fuentes históricas. 2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	X X X			X X	X X X	X X X	X X X	X X X

	en que se divide: Paleolítico y Neolítico. 7. Identificar los primeros ritos religiosos.					X		X
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (en azul los básicos) ➡	COMPETENCIAS CLAVE					
			Comun. ling.	Mat./ C. y tec.	Digital	A. A.	Soc. y cívicas	S. Inic./ E. E.
BLOQUE 3. PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS Y MUNDO CLÁSICO								
Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio: organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania	4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. 6. Identificar las principales características de la religión egipcia. 7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. 8. Conocer los rasgos principales de las polis. 9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”. 10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. 11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. 12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. 13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos. 14. Entender el alcance de “lo clásico” en	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. 5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones. 6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica. 8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. 9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo. 10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 10.2.	X		X			X
			X		X			X
					X			X
								X
								X
					X			
					X			

[illegible]

2º ESO

[illegible]

[illegible]

		obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--