DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO ANTE LA SITUACIÓN PROVOCADA POR EL COVID-19

INSTRUCCIÓN DGCPQE, 17/04/2020, SOBRE EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE Y EVALUACIÓN FINAL DEL ALUMNADO

El Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, declara el estado de alarma en España para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19. Con fecha 16 de marzo los centros educativos de la comunidad inician la enseñanza a distancia, produciendo una serie de cambios y adaptaciones rápidas para que nuestro alumnado resulte lo menos perjudicado posible.

En cumplimiento de la Instrucción de 17 de abril de 2020, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, relativa al desarrollo de la actividad educativa durante el tercer trimestre y la evaluación final del curso académico 2019-2020 marca los cambios en la programación didáctica del departamento de Dibujo.

1. COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

La primera semana se inicia el proceso de utilización del Aula Virtual del IESO de Arroyo de la Encomienda. Durante esta semana hubo problemas de acceso debido a problemas de saturación con los servidores que afortunadamente se resolvieron, pudiendo contactar con gran parte del alumnado.

Nos comunicamos con el correo educa.es. Es oficial y cada alumno tiene su cuenta. Se les ha comunicado que a él me deben enviar las tareas, así como plantearme todo tipo de dudas que vayan teniendo. No deben hacer reenvíos de aquello que se ha contestado o corregido porque los marco como leídos y entonces se pueden pasar sin calificar.

Se plantea la actividad y se adjuntan ejemplos visuales, instrucciones sencillas para que el alumno pueda realizarlas. En el aula virtual se suben las láminas en varios formatos para que los alumnos que se dejaron el libro en clase las puedan descargar. También aquellos que tengan libros de actividades sin alguna de las láminas, del programa releo, pueden descargar la lámina. Algunos alumnos carecen de impresora y se les da la opción de realizarla en hoja de bloc y fijándose en la propuesta de actividad dada. Si manifiestan que no poseen lámina de bloc, recomendado su compra al principio de curso, pueden utilizar folio normal. Los materiales son aquellos que tienen a su alcance, no he mandado nunca comprar ningún material como acuarelas o témperas.

La materia se está repasando, reforzando, tal y cómo se indica en la instrucción, principalmente haciendo las láminas del libro que durante el período presencial ya se trataron y se explicó con otro tipo de fichas. Se tiene en cuenta que serán distintas para no tener la sensación de estar repitiendo lo mismo. El avance en conceptos nuevos

sobre la percepción visual o las imágenes, se hace mediante la lectura de la unidad correspondiente, y aportando documentos de solución de las imágenes para que el alumno pueda copiarlos. Se pide que manejen documentos Word, website de edición fotográfica, gratuitos siempre.

Recibo los correos con sus trabajos y se hacen las correcciones correspondientes para que el alumno pueda avanzar en su conocimiento y habilidad con el dibujo. La comunicación es lo más rápida posible estando conectada al correo durante muchas horas al día, festivos y fines de semana con el fin de dar la mejor respuesta posible.

2. CONTENIDOS ESENCIALES

1º DE ESO CONTENIDOS ESENCIALES PARA EL TERCER TRIMESTRE

• Consolidación de estos contenidos:

- El Lenguaje visual. Elementos configurativos de los lenguajes visuales: punto, línea y plano.
- Las texturas. Definición. Texturas naturales y artificiales Texturas visuales y táctiles. Las texturas en el entorno.
- El color. Colores pigmento. Colores primarios y secundarios. Círculo cromático. Colores complementarios. Gammas cromáticas frías y cálidas.
- Representación del volumen y el espacio. Incidencia de la luz en la percepción, luces y sombras. La línea y la mancha como aproximación al claroscuro.
- Recursos para representar el espacio: Perspectiva, superposición, tamaño, contraste, definición de formas, colores y texturas. La organización del espacio visual.

• Ampliación de los contenidos:

- Los lenguajes visuales .Comunicación visual, elementos. La percepción visual. Finalidades de la imagen: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Imagen figurativa y abstracta.

3. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES PRESENCIALES

El departamento de Dibujo sigue las directrices marcadas en la instrucción:

“ El diseño y elaboración de materiales, actividades y pruebas, estará orientado a la recuperación, consolidación y ampliación de materia que permita la adquisición de los aprendizajes y las competencias clave imprescindibles en cada enseñanza.”

Se está cumpliendo este apartado asumiendo que no se podrá avanzar más en esta situación de enseñanza distante que aunque se intente simplificar crea situaciones ambiguas.

Nos gustaría llegar más allá ya que se ha comprobado la dificultad para hacer acciones sencillas como tomar una buena foto y adjuntarla de un modo correcto o realizar el ejercicio completo. Se asume con comprensión que no todas las familias del alumnado tienen una competencia digital que podamos compartir en el proceso.

Siguiendo las directrices de esta orden se intenta facilitar la recuperación de las evaluaciones suspensas. Se ha enviado a los alumnos las láminas que deben hacer para recuperar, cómo hacerlas y el plazo suficiente para intentarlo. Se les comunica su situación, unas veces de tránsito y que deben trabajar más ,y otras de aprobado de la evaluación. Las láminas son asequibles y realizadas ya en clase. Por motivos diversos, disruptivos, poco autónomos, irresponsabilidad en la entrega... el alumnado que ha de realizarlas no lo hizo a su debido tiempo.

En todo caso la situación se muestra favorable a todos el alumnado con especial atención a aquellos que durante el curso presencial “se quedaron atrás” y que ahora se les ofrecen todas las facilidades para conseguir superar el curso con un poco de trabajo por su parte.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

Los criterios son aplicados a los alumnos con evaluaciones presenciales suspensas y durante la tercera evaluación a distancia.

1. Identificar los elementos del que intervienen en los lenguajes visuales.
2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.
3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.
4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
- 5 . Experimentar con los colores primarios y secundarios.
6. Identificar y diferenciar las propiedades del color pigmento.
7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
8. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y valorar las colectivas.
9. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas (el que las tenga a su alcance) y mixtas. El collage, los rotuladores, las ceras, los lápices de grafito y de color.

Estos criterios de evaluación se asocian a las competencias clave relacionadas con la materia de EPVA en 1º de ESO: Competencias sociales y cívicas, aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales y provocadas por la situación, competencia básica en ciencia y tecnología. Esta última competencia se ve reforzada por la situación de educación a distancia.

5. EVALUACIÓN FINAL DE LA MATERIA DE EPVA: INSTRUMENTOS Y SITUACIONES.

Siguiendo con el apartado de la instrucción referido a la evaluación final por materia:

“ Se considerarán fundamentales los resultados obtenidos en las dos evaluaciones presenciales y, a partir de ahí, en positivo, todas las actividades y pruebas realizadas por el alumno en último trimestre (evaluación continua), redondeando hasta donde corresponda la media de 1ª y 2ª evaluación”.

- INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN
- Los **instrumentos de evaluación** de este período de enseñanza a distancia accidental, por tanto sin una preparación previa en la documentación y obligándonos a una adaptación continua; serán fundamentalmente: las láminas del libro de Actividades y las actividades de uso de la tecnología aplicada a la educación plástica. Se proponen búsquedas de imágenes con criterios determinados, uso de editores fotográficos, utilización de procesador de texto, envío de archivos, visitando de videos.
- Estos incidirán en la comprobación del entendimiento de los conceptos puestos en práctica en las actividades. Las actividades se calificaran de acuerdo a su exactitud, precisión, limpieza y originalidad. Entregadas todas y en el tiempo indicado por la profesora.
- **Grupos bilingües:** se tendrá en cuenta el uso del idioma en las consultas y en el envío de las tareas. El alumnado de estos grupos adquiere el compromiso de utilizar el idioma en preguntas, respuestas con el vocabulario aprendido.
- Los **criterios de calificación** se aplicarán a **cada lámina** enviada en la tercera evaluación (incluidas las láminas de recuperación de evaluaciones) y son:
 - 80% realización correcta de la lámina, limpia, aplicando conceptos aprendidos.
 - 20% actitud: trabajo, puntualidad en la entrega.
- La superación de la tercera evaluación a distancia dará opción a subir hasta 1 punto en la nota final del curso.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN (en relación con el punto 5 de la Instrucción)

1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE	RESULTADO
APROBADO	APROBADO	TRABAJA	Media 1º y 2º trimestre y sumar hasta 1 punto en función de lo realizado.
APROBADO	APROBADO	NO TRABAJA	Media de 1º y 2º trimestre.
SUSPENSO	APROBADO	TRABAJA	Prueba de recuperación del trimestre suspenso (si no lo hace o lo hace muy mal, recuperará ese trimestre en septiembre). En septiembre tendría que realizar prueba escrita y entrega de dossier de láminas. Si aprueba el trimestre suspenso >>Media 1º y 2º trimestre y sumar hasta 1 punto en función de lo realizado.
SUSPENSO	APROBADO	NO TRABAJA	Prueba de recuperación del trimestre suspenso. Aviso de que trabaje. Si no cumple alguna condición, recupera en septiembre 1º y 2º trimestres. Se le informaría de qué contenidos preparar para la prueba escrita y se le entregaría un dossier de trabajo con las láminas a realizar durante el verano.

SUSPENSO	SUSPENSO	TRABAJA	<p>Se favorecerá la recuperación de al menos una de las evaluaciones. Valorándose de una forma positiva el trabajo de la 3ª para aprobar curso. En esta asignatura donde hay que realizar tareas que llevan tiempo de dedicación para conseguir precisión, limpieza y destreza, se entiende que no se puede sobrecargar de trabajo al alumno. En el caso de que el alumno no supere alguna de las evaluaciones suspendas recuperará en Septiembre la evaluación no superada con prueba escrita y práctica. Además deberá entregar un dossier de láminas a realizar durante el verano.</p>
SUSPENSO	SUSPENSO	NO TRABAJA	<p>Recupera en septiembre 1º y 2º trimestres. Se le informaría de qué contenidos para la prueba escrita y se le entregaría un dossier de láminas.</p>

Las pruebas escritas dependiendo de la situación de la pandemia se realizarán en el centro educativo o mediante un cuestionario online.